

Städtisches Gymnasium **Straelen**

Schulinterner Lehrplan Deutsch Sekundarstufe I (G8)

aktualisierte Fassung Schuljahr 2015/16

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
----------------------	-----------	-------	------------------------

5.1. Unterrichtsvorhaben 1: Meine neue Schule

Anschaulich erzählen über Sachverhalte informieren Gesprächsregeln einhalten Zuhören und angemessen reagieren	Erlebnisse erzählen Texte wiedergeben und verändern	Texte verstehen und bewerten	Situationsgebundenes Sprechen erkennen Sprachgebrauch untersuchen Fehlschreibungen korrigieren
--	--	------------------------------	--

Klassenarbeit: Aufgabentyp 1 a oder 1 b (Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen oder auf der Basis von Mustern erzählen)

5.1. Unterrichtsvorhaben 2: Wir spielen mit Sprache -Wortarten entdecken (Verb, Nomen, Adjektiv, Präposition, Artikel, Personalpronomen, Possessivpronomen)

Deutlich und artikuliert lesen	Texte nach Textmustern entwickeln, fremde Texte umschreiben	z.B. Gedichte untersuchen	Wortarten kennen Flexionsformen beherrschen Rechtschreibregeln beherrschen
--------------------------------	--	---------------------------	--

Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 (Texte nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten)

5.1. Unterrichtsvorhaben 3: Wir lesen und gestalten märchenhafte Geschichten

Deutlich sprechen Anschaulich erzählen Zuhören und angemessen reagieren Gestaltend sprechen Szenisch spielen	Erzählen nach Vorlagen Texte wiedergeben Texte planen und überarbeiten	Literarische Grundformen unterscheiden Literarische Texte untersuchen	Sprachformen deuten Sprachgebrauch untersuchen, z.B. das Tempus Fehlschreibungen korrigieren
--	--	--	--

Klassenarbeit: Aufgabentyp 6 (Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen)

5.2. Unterrichtsvorhaben 4: Wir beobachten und beschreiben (Sachtexte, z.B. zum Thema Tiere)			
Über Sachverhalte informieren Ergebnisse vortragen Notizen zum Gehörten machen	Texte wiedergeben Sich informieren Sachtexte beschreiben	Arbeitstechniken zum Textverstehen anwenden Informationsquellen anwenden Texte aus Zeitungen und anderen Medien untersuchen und verfassen	Sprachgebrauch untersuchen. z.B. das Tempus
<i>Klassenarbeit: Aufgabentyp 2 (Sachlich berichten und beschreiben auf der Basis von Material oder von Beobachtungen)</i>			

5.2. Unterrichtsvorhaben 5: Wir spielen mit Sprache (Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Genitiv, Dativ, Akkusativ, Präpositionalobjekt)			
Gestaltend sprechen(Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation)	Diskontinuierliche Texte beschreiben, z.B. Tabellen	z.B. Dialoge untersuchen	Satzarten, Satzglieder beschreiben Sprachen vergleichen
<i>Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 Texte nach vorgegebenen Kriterien untersuchen</i>			

5.2. Unterrichtsvorhaben 6: Kinder-, Jugendbuch und Bibliothekserkundung			
Über Sachverhalte informieren Zuhören und angemessen reagieren	Texte planen und überarbeiten Textinhalte wiedergeben Aussagen an Texten belegen	Arbeitstechniken des Textverstehens anwenden Jugendbuchttexte verstehen und bewerten	Situationsgebundenes Sprechen erkennen Sprachgebrauch untersuchen
<i>Klassenarbeit: Aufgabentyp 4 (einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen)</i>			

Methoden und Medien

- Markieren und Strukturieren von einfachen Texten
- Kriteriengestützter Kurzvortrag (z.B. bei der Buchvorstellung)
- Schülergeleitete Gespräche und Feedbackregeln
- Gestaltetes Vortragen
- Arbeit an eigenen Texten (Schreibkonferenz, Überarbeitungstechniken)
- Bibliothekseinführung/Informationsbeschaffung (Nutzen von Nachschlagewerken)

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
----------------------	-----------	-------	------------------------

6.1. Unterrichtsvorhaben 1: Freundschaft

Erzählen eigener Erlebnisse und Erfahrungen Gestalten von unterschiedlichen Sprechsituationen Gestalten von verschiedenen Rollenspielen	Nacherzählen Um- und fortschreiben von erzählenden Texten Verarbeiten eigener Erlebnisse in einem erzählenden Text	Umgang mit Texten und Medien Lesen und Analysieren thematisch zusammenhängender Texte	Anwenden einfacher Verfahren der Textuntersuchung Analyse des Tempusgebrauchs Beachtung der Erzählperspektive Untersuchungen der Wirkung von direkter Rede
---	--	--	---

Klassenarbeit: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen oder auf der Basis von Mustern erzählen (Typ 1)
Materialien: Deutschbuch Cornelsen 6, Kapitel 1

6.1. Unterrichtsvorhaben 2: Diskussionen und ihre Regeln

Gesprächsregeln einhalten sich konstruktiv in eine Diskussion einbringen eine eigene Meinung begründen und vertreten Gesprächsbeiträgen anderer zuhören auf Gesprächsbeiträge anderer sachlich reagieren	Zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen: (erörtern, kommentieren)	Handlungen und Verhaltensmotive aus Textdarstellungen bewerten	Unterschiede gelungener und gescheiterter Kommunikation erkennen Zusammenhang von Inhaltsebene und Beziehungsebene sehen
--	---	--	---

Klassenarbeit: Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (Typ3, z. B. Leserbrief)
Materialien: Deutschbuch Cornelsen 6, Kapitel 2, 3

6.1. Unterrichtsvorhaben 3: Sagen und Fabeln untersuchen und gestalten

Deutlich sprechen Entwickeln der Aufmerksamkeit für verbale Äußerungen (Stimmführung) Texte sinngebend und gestaltend (frei) vortragen Szenisch spielen	Produktion von Texten, die den gattungsspezifischen Merkmalen entsprechen	Fabeln, Märchen, Sagen und Lügengeschichten erlesen; ihre äußeren Merkmale Erkennen und erste interpretatorische Deutungen formulieren Bewertungen von Handlungen, Verhaltensmotiven und Verhaltensweisen	Erkennen und Benennen sprachlicher Besonderheiten der Textsorten Erkennen sprachlicher Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen
--	---	--	---

Klassenarbeit: Kriteriengeleitete Untersuchung und Einordnung eines vorgegebenen Textes (Typ 4)

Materialien: Deutschbuch Cornelsen Kapitel 9, 10, 11

6.1. Unterrichtsvorhaben 4: Richtig schreiben

Über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen und ihn anwenden	Beherrschen wortbezogener Regeln und deren Ausnahmen Rechtschreibliches Überarbeiten eigener und fremder Texte Fehlerschwerpunkte erkennen und mithilfe von Rechtschreibstrategien abbauen	Ableiten, Wortverwandtschaften suchen und grammatisches Wissen anwenden	
---	--	---	--

Klassenarbeit: Diktat als Teil einer Klassenarbeit mit produktionsorientiertem Auftrag (Typ 6)

Materialien Deutschbuch Cornelsen 6, Kapitel 5/8 und Arbeitsheft

6.2. Unterrichtsvorhaben 5: Lyrische Texte

Durchführung von Lese- und Vortragsübungen Beachtung und Kennen der Wirkung von Redeweisen Anwenden von Lautstärke, Betonung, Sprachtempo und Körpersprache	Kreative Schreibversuche, Analogiebildung	Ausgewählte Gedichte inhaltlich erschließen	Vertiefen von Strukturen und Metaphorik Anwenden von Fachtermini
---	---	---	---

Materialien: Deutschbuch Cornelsen 6, Kapitel 12

6.2. Unterrichtsvorhaben 6: Medien im Alltag			
Berichten über Alltagserfahrungen mit Mediennutzung	Beschreiben und Beurteilen von Medienverhalten	Informationen aus Sachtexten zielgerecht entnehmen, ordnen, gleichen, prüfen und ergänzen	Unterscheidung von Informations- und Unterhaltungsfunktionen Benennen und Bewerten medialer Intentionen und Wirkungen
<i>Klassenarbeit: Zueinem im Unterricht thematisierten Aspekt Stellung nehmen (Typ 3)</i>			
Materialien: Deutschbuch Cornelsen 6, Kapitel 14, Kapitel 1 / Filmausschnitte, Sachtexte / Computer, Computerspiele, TV, Hörbuch, Jugendzeitschriften			

6.2. Unterrichtsvorhaben 7: Sätze und Satzglieder			
Äußerungen verständlich, sach- und situationsangemessen gestalten	Gezieltes Verwenden der grammatischen Phänomene zur Ausgestaltung appellativer und informierender Texte		Anwendung fachsprachlicher Begrifflichkeiten Grundlegende Textfunktionen erfassen, insbesondere Informationen und Appell Vertiefung der Kenntnisse zu Wortarten, Erweiterung dieser Kenntnisse und funktionaler Gebrauch von Wortarten
<i>Klassenarbeit: Gestaltung einer Vorlage zu einem appellativen oder informierenden Text mit Hilfe von Attributen und adverbialen Bestimmungen (Typ 5)</i>			
Materialien: Deutschbuch Cornelsen 6, Kapitel 8 und Arbeitsheft			

6.2. Unterrichtsvorhaben 8: Zeichensetzung			
Über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen	Beherrschen satzbezogener Regeln Rechtschreibliches Überarbeiten eigener und fremder Texte	Nutzung von Rechtschreibwörterbüchern	Erkennen der Bauprinzipien der eigenen Sprache
Materialien: Deutschbuch Cornelsen 6, Kapitel 6 und Arbeitsheft			

6.2. Unterrichtsvorhaben 9: Analyse erzählender Texte/Ganzschrift

Buchvorstellungen durch Schüler und Lehrpersonen Beurteilung der Präsentationen und ihrer Inhalte Formulieren der Erwartungshaltung an erzählende Texte	Umschreiben und Fortschreiben von erzählenden Texten Erzählsituationen ausgestalten Nacherzählen	Aspektorientierte Analyse einer Ganzschrift Erfassen und Verstehen der komplexeren Inhalte einer Ganzschrift	Anwendung einfacher Verfahren von Textuntersuchungen ° Analyse des Tempusgebrauchs Bedeutung der Erzählperspektive erkennen
Materialien: Lektüre			

Methoden und Medien

Markieren und Strukturieren von Texten

Gliedern von Texten

Kriteriengestützter Kurzvortrag (z.B. bei der Buchvorstellung)

Schülergeleitete Gespräche und Feedbackregeln

Gestaltendes Vortragen

Arbeit an eigenen Texten (Schreibkonferenz, Überarbeitungstechniken)

Informationsbeschaffung (Nutzen von Nachschlagewerken)

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
7.1. Unterrichtsvorhaben 1: Fremde Länder und Kulturen/ Reportage			
<ul style="list-style-type: none"> - eigene Gedanken adäquat formulieren - konzentriert zuhören - Stichwörter formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte erarbeiten und überarbeiten - Erlebnisse erzählen - Sachbezogen informieren und korrekt zitieren - literarische Texte und Sachtexte zusammenfassen - diskontinuierliche Texte interpretieren/ produzieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Techniken zum Textverstehen anwenden - Informationen beschaffen - Sachtexte verstehen und werten - Audiovisuelle Medien analysieren 	
<p><i>Aufgabentyp 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/ oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</i></p> <p><i>Aufgabentyp 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</i></p>			
7.1. Unterrichtsvorhaben 2: Werbung und Reflexion über Sprache (Gliedsatzarten und ihre Funktionen, Kommata)			
<ul style="list-style-type: none"> - Wünsche vortragen - Meinungen formulieren - Gesprächsregeln einhalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte planen und überarbeiten - appellatives Schreiben erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitstechniken des Textverstehens anwenden - Sachtexte unterscheiden - Mediale Texte untersuchen und verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachformen deuten - Gliedsätze / Satzglieder bestimmen - Operationale Verfahren anwenden - über Satzbezogene Regeln des Schreibens reflektieren und diese anwenden - Lösungsstrategien bei Rechtschreibproblemen erarbeiten und anwenden

Aufgabentyp 3: Eine Argumentation zu einem Sachtext verfassen
Aufgabentyp 4a: Einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten

7.1. Unterrichtsvorhaben 3: Balladen

<ul style="list-style-type: none"> - zuhönergerecht sprechen - adressatenbezogen erzählen - konzentriert zuhören - einen Text gestaltend vortragen - szenisch interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> - literarische Texte und Sachtexte zusammenfassen - korrekt zitieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Techniken zum Textverstehen anwenden - Sachtexte werten - die drei Gattungen unterscheiden - literarische Texte interpretieren - Texte verändern 	<ul style="list-style-type: none"> - situationsgebundenes Sprechen erkennen - Metaphorik verstehen - Sprachgeschichte
---	---	--	--

Aufgabentyp 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen (a und b)

7.2. Unterrichtsvorhaben 4: Komplexe Beschreibung (zum Beispiel Personen, u.a. literarische Figuren, Vorgänge, Bilder)

<ul style="list-style-type: none"> - über Sachverhalte informieren (SZ3) - zuhören und angemessen reagieren (SZ9) - Notizen zu Gehörtem machen (SZ10) 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte planen und überarbeiten (S1) - sachbezogen informieren (S3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Techniken des Textverstehens (TM1) - Informationsbeschaffung (TM2) - Sachtexte nutzen (TM3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachfunktionen/Modalität (RS1) - Funktionaler Gebrauch von Wortarten (RS3) - Flexionsformen handhaben (RS4) - Gliedsätze/Satzglied (RS5)
--	--	---	---

Aufgabentyp 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben
Aufgabentyp 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten

7.2. Unterrichtsvorhaben 5: Wir wechseln die Perspektive – Reflexion über Sprache (Fotografieren und fotografiert werden: Aktiv und Passiv)			
- Adressatengerechtes Sprechen (SZ2)		- Sachtexte nutzen (TM3)	- Wortartenbestimmung (RS2) - Aktiv/Passiv (RS4) - Operationale Verfahren (RS7) - Sprache lernen (RS10)

7.2. Unterrichtsvorhaben 6: Jugendbuch			
- Adressatenbezogenes Erzählen (SZ2) - Ergebnisse vortragen (SZ4) - Adäquate Formulierung eigener Gedanken (SZ5) - Szenische Interpretation (SZ13)	- Texterarbeitung und – überarbeitung (S1) - Tagebuch- und Briefschreiben (S2) - Zusammenfassung (Literatur, Sachtexte) (S6) - Aussagen am Text belegen (S7)	- Techniken des Textverstehens (TM1) - Unterscheidung der drei Gattungen (TM6) - Interpretation literarischer Texte (TM7) - Analyse komplexer epischer Texte (Film) (TM8) - Textveränderung (TM11)	- Satzarten, - glieder, - verbindungen beschreiben (RS5)
<i>Aufgabentyp 4a: Einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten.</i>			

Methoden und Medien

- Visualisierungstechniken (Mind-Map, Clustering, Flussdiagramm etc.)
- Textgliederung, insbesondere von Sachtexten
- mediengestütztes Kurzreferat
- Organisation längerer Lernphasen
- Untersuchung von Text-Bild-Kombinationen

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
----------------------	-----------	-------	------------------------

8.1. Unterrichtsvorhaben 1: Helden und Vorbilder

Sich über Sachverhalte angemessen informieren sich kritisch auseinandersetzen	Fragen zu Texten beantworten und auf der Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln Gestalterische Mittel des Erzählens einsetzen, durch veränderte Perspektive, Umwandlung in eine andere Textform	Über Strategien des Leseverstehens verfügen	Wirkungsabsichten untersuchen
--	--	---	-------------------------------

Aufgabentyp 4 b: durch Fragen/Aufgaben geleitet aus Texten Informationen ermitteln, sie vergleichen, deuten und bewerten

8.1. Unterrichtsvorhaben 2: Wunschwelten - Reflexion über Modalität (Konjunktiv)

Gedanken, Empfindungen, Wünsche, Forderungen strukturiert, situationsangemessen adressatenbezogen äußern	Schreibprozesse selbstständig gestalten, z. B. Texte nach Normen der Sprachrichtigkeit überarbeiten, stilistische Varianten erproben	Über Fachbegriffe zur Analyse von Texten verfügen	Sprachfunktionen kennen Wortarten kennen, sie sicher und funktional gebrauchen Verfahren zur Ermittlung der Satzstruktur anwenden (Satzverknüpfungen) Satzbezogenen Regelungen sicher kennen, z.B. dass als Konjunktion
--	--	---	--

Aufgabentyp 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

8.1 Unterrichtsvorhaben 3: Nicht ganz alltägliche Situationen – Kurzprosa			
Stichwörter und Sätze formulieren, um den Inhalt wiedergaben zu können	Literarische Texte zusammenfassen/eine Inhaltsangabe anfertigen Aussagen an Texten belegen Experimentieren mit Texten und Medien	Techniken des Textverstehens beherrschen	Sicher mit Modalitäten umgehen Sprachvarianten sehen und verstehen Sprachgeschichte
<i>Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten</i>			

8.1 Unterrichtsvorhaben 4: Lyrik			
Informationen zu kürzeren freien Redebeiträgen verarbeiten und mediengestützt präsentieren	Aussagen an Texten belegen Schreibprozesse selbstständig gestalten	lyrische Formen, z.B. themenverwandte Gedichte, untersuchen, Merkmale, Funktion erarbeiten, z.B. eine eigene Lyriksammlung herausgeben und die Auswahl im Vorwort begründen	Kenntnisse im Bereich der Syntax nutzen zur Analyse und zum Schreiben von Texten
<i>Aufgabentyp (mdl.): gestaltend vortragen</i>			

8.2. Unterrichtsvorhaben 5: Argumentation, Standpunkte verstehen, klären und formulieren (z.B. Werbung)			
Sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen, fremde Positionen respektieren und Kompromisse erarbeiten	Fragen zu Texten (kontinuierlichen Texten, z. B. Sachtexten, und diskontinuierlichen, z. B. Tabellen, Grafiken, sowie deren Gestaltung beantworten und ein eigenes Textverständnis entwickeln	Texte und Bilder u auf ihre Funktion, Zielsetzung und Wirkung untersuchen und bewerten Audiovisuelle Medien untersuchen, z. B. Werbespots	Ausdrucksweisen unterscheiden und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen, z.B. zwischen Selbstdarstellung, Information und Appell
<i>Aufgabentyp 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen , Sprechakte gestalten und reflektieren</i>			

8.2. Unterrichtsvorhaben 6: Ein Jugendbuch lesen			
Über Sachverhalten informieren Ergebnisse vortragen	Sich über das Leben eines Autors, einer Autorin informieren	Texte umformulieren, produzieren und präsentieren	Verschiedene Sprachebenen erkennen, z.B. in privaten und öffentlichen Kommunikationssituationen Sprachvarianten unterscheiden, z.B. Standardsprache, Jugendsprache
<i>Aufgabentyp 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</i>			

8.2. Unterrichtsvorhaben 7: Es stand doch in der Zeitung			
Sich Informationen beschaffen Sich an einem Gespräch, z.B. einer Redaktionskonferenz, konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen	Sachverhalte in ihren Zusammenhänge differenziert erklären	Sich in Zeitungen orientieren Medientexte strukturiert zusammenfassen Medien zur Informationsentnahme und Recherche nutzen, Informationen ordnen und festhalten	Sich kontrollieren durch Nachschlagen im Wörterbuch, bei der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen
<i>Aufgabentyp 2: (in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</i> <i>Aufgabentyp 4 b: durch Fragen geleitet aus Texten Informationen ermitteln, sie vergleichen, deuten und bewerten</i>			

8.2. Unterrichtsvorhaben 8: Dramatische Texte, z. B. Schiller, Wilhelm Tell			
Sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen	Texte planen und überarbeiten Texte wiedergeben	Textimmanente Analyse- und Interpretationsmethoden anwenden, z.B. Handlungsabläufe in einem dramatischen Text, Entwicklung von dramatischen Figuren	Verfahren zur Ermittlung der Textstruktur anwenden, z.B. die Textreduktion, Texterweiterung
<i>Aufgabentyp 2 (mdl.): Sprechakte gestalten und reflektieren (Rollenspiel)</i> <i>Aufgabentyp 4a(schrftl.): einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten</i>			

Lernstandserhebungen 8

Die Vorbereitung auf Aufgabenformate der Lernstandserhebung, die nicht den Aufgabentypen der Klassenarbeiten entsprechen, z.B. Multiple-Choice-Aufgaben, geschieht an geeigneten Stellen im Unterrichtsverlauf.

Übungen zur Rechtschreibung und die Anwendung der grammatikalischen Kenntnisse erfolgen durchgehend.

Methoden und Medien

Informationsbeschaffung

Arbeit mit Textverarbeitungsprogrammen

Internetarbeit

Technik des Textverstehens

Projektarbeit

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
----------------------	-----------	-------	------------------------

9.1. Unterrichtsvorhaben 1: Argumentation / Rhetorik (Diskussion, Rede, Erörterung)

<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Sicherheit - über Sachverhalte informieren - Diskussionen führen und bewerten - Sachliche Argumentation/Kompromissfähigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> - gezielter Einsatz von Sprachgestaltung - anspruchsvolle Argumentationstechniken - Meinungen formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsstrategien und Problembewusstsein, situationsgebundenes Sprechen erkennen - Satzarten, - glieder, - verbindungen beschreiben - Argumentative Sprachstrukturen erkennen und verwenden
--	---	--	--

Aufgabentyp 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen

9.1. Unterrichtsvorhaben 2: Ganzschrift Epik (Roman, Novelle, Erzählung)

<ul style="list-style-type: none"> - deutlich sprechen - Erzählerische Formen als Darstellungsmittel verwenden - Empfindungen und Gedanken äußern - szenisch spielen 	<ul style="list-style-type: none"> - produktives Umwandeln literarischer Vorlagen - Aussagen an Texten belegen 	<ul style="list-style-type: none"> - Verständnis von Wirkung und Bedingtheit literarischer Texte erlangen - Interpretation komplexer epischer Texte: Struktur, Charaktere, Kontexte - Texte umformulieren, produzieren, präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalts-/Beziehungsebene bei Sprachhandlungen - Operationale Verfahren verwenden
--	--	---	---

Aufgabentyp 4a: Einen Sachtext, medialen Text, einen literarischen Text analysieren und interpretieren
6: Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

9.1. Unterrichtsvorhaben 3: Massenmedien (Talkshows, Serien, Filme – kritische Bewertung)

<ul style="list-style-type: none"> - komplexe Vorgänge berichten, beschreiben und bewerten - Ergebnisse vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> - situationsangemessenes appellatives Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Informationsbeschaffung - kritische Untersuchung von Massenmedien 	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsstrategien und Problembewusstsein - funktionalen Gebrauch von Wörtern erkennen und anwenden
<p><i>Aufgabentyp 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und / oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten.</i></p>			

<p>9.2. Unterrichtsvorhaben 4: Berufsorientierung (Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - sprechgestaltende Strategien - Rollenspiel und freie Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - standardisierte Textformate - gezielter Einsatz von Sprachgestaltung 	<ul style="list-style-type: none"> - selbstständige Informationsbeschaffung 	<ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsstrategien und Problembewusstsein - Rechtschreibung, Zeichensetzung, Großschreibung, Lösungsstrategien bei Rechtschreibproblemen
<p><i>Aufgabentyp 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und / oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten.</i></p>			

9.2. Unterrichtsvorhaben 5: Sprachreflexion im Kontext von Kurzprosa (öffentlicher und privater Sprachgebrauch / Kommunikationsmodelle) /Protokoll / evtl. Referat

<ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Sicherheit - über Sachverhalte informieren - Notizen zu Gehörtem machen - Sprachvarianten reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> - über komplexe Sachverhalte informieren 	<ul style="list-style-type: none"> - erweitertes Textverstehen trainieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalts- und Beziehungsebenen bei Sprachhandlungen - Funktionalen Gebrauch von Wörtern erkennen und anwenden - Argumentative Sprachstrukturen erkennen und verwenden - Sprachen vergleichen - Beziehung zwischen Mutter- und Fremdsprache herstellen - Satzbezogene Regelungen beherrschen
---	--	--	---

Aufgabentyp 1: sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren z.B. a) und b) und c)

9.2. Unterrichtsvorhaben 6: Lyrik (z.B. Großstadt - Land)

<ul style="list-style-type: none"> - deutlich sprechen - Empfindungen und Gedanken äußern - Auswendig vortragen - Textinterpretation durch gestaltendes Sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Aussagen an Texten belegen - Produktives Umwandeln literarischer Vorgaben 	<ul style="list-style-type: none"> - Verständnis von Wirkung und Bedingtheit literarischer Texte - Literarische Texte untersuchen - Methodisch geleitete Interpretation von Lyrik - Texte umformulieren, produzieren, präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortarten handhaben - Unterscheidung von metaphorischem und nicht-metaphorischem Sprachgebrauch - Wortbildung untersuchen
--	--	--	---

Aufgabentyp 2: Gestaltend vortragen, z.B. a)

9.2. Unterrichtsvorhaben 7: Ganzschrift Drama – Konflikte im Bühnenstück erarbeiten (auch in Auszügen)			
<ul style="list-style-type: none"> - deutlich sprechen - Textinterpretation durch gestaltendes Sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte planen und überarbeiten - Beschreibung und Analyse verschiedener Texte und Textauszüge 	<ul style="list-style-type: none"> - Verständnis von Wirkung und Bedingtheit literarischer Texte - Analyse dramatischer Texte mit Schwerpunkten - Texte (um)formulieren, produzieren, präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - situationsgebundenes Sprechen
<i>Aufgabentyp 4a: Einen Sachtext, medialen Text, einen literarischen Text analysieren und interpretieren</i>			

Methoden und Medien:

- Projektarbeit (selbstständige Informationsbeschaffung)
- Internet / Bibliothek (selbstständige Informationsbeschaffung, Auswahl geeigneter Materialien/Texte)
- Kritische Bewertung von Informationsquellen (Untersuchung von Massenmedien)
- Längerer Sachtext (Wiedergabe, Strukturierung, Bewertung)
- Referat (Kommunikative Sicherheit, sprechgestaltende Strategien, sachliche Argumentation, Präsentation)
- PC-gestützte Präsentationsformen (Textgestaltung und Präsentation, längere Hausarbeiten)